

Pályázati felhívás

A képzőművészeti pályázatot kiírja: Ráday Gyűjtemény

„Rézbe metszem, hogy örök emlékezte legyen.”

A. Dürer levele Georg Spalatinhoz, 1520

A pályázat a 450 évvel ezelőtt megfogalmazott egyházi törvénykönyv, a Hercegszöllősi Kánonok (1576) tartalmának és a kor grafikai műfajának kíván méltó emléket állítani. A képzőművészeti pályázat célja az, hogy

1) a 16. században alkalmazott sokszorosító grafikai eljárásokat a kortárs képzőművészek figyelmébe ajánlja, és a pályázatra beküldött metszetek művészi megjelenítésével a többszáz éves műfajt újraélesszék, ápolják, valamint

2) az egyház üzenetének mai jelentőségét vizuálisan kifejezve tovább gondolják.

A pályázat mindenki számára nyilvános.

A pályázat témája:

Az Isten népének mai képmása, az egyház üzenetének mai jelentősége, gyülekezeti tagok portréja, közösségek életképe.

(Folytatása vagy átírása annak, ahogy azt annak idején Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Georg Pencz, Sebald és Barthel Beham metszetei ábrázolták, vagy például Szegedi Kis István portréja, Theodore de Bèze *Icones*-ének képmásai humanistákról, lelkészekről, vagy régi városképek metszetekben feltétlenül emberi alakokkal együtt stb. stb.)

A pályázati alkotások technikája: fametszet vagy rézmetszet, vagy linómetszet.

A pályázati alkotás megjelenítése: önálló kompozíció és ne a régiek másolása. *A technika legyen a régi, a gondolat legyen új és mai.*

A pályázati anyag mérete: Maximum A3-as méret, amelyet paszpartuval kérünk benyújtani.

Egy pályázó legfeljebb 2 db különálló alkotást vagy egy darab két részből álló munkát adhat be.

Lehetőleg új műveket, tárlaton még be nem mutatott és még nem publikált alkotásokat kérünk benyújtani.

Amennyiben a díjazott mű a tervezett kiállításon bemutatásra kerül, a keretezést a pályázat kiírója vállalja magára.

A pályázat beadásának határideje: 2026. március 31.

A pályázat beadásának helyszíne: *1092 Budapest, Ráday u. 28. Ráday Gyűjtemény*

A díjak ünnepélyes átadására **2026. április 30-án 17** órakor kerül sor a Ráday Gyűjtemény Bibliamúzeumban.

A pályázatot elbíráló bizottság tagjai:

Békési Sándor elnök, református teológus, grafikus
Gálos Miklós, művészettörténész, főmuzeológus, Szépművészeti Múzeum
Jánváry Zoltán grafikus

A bírálóbizottság értékelése ellen a pályázók nem emelhetnek kifogást.

A nyertes pályaművek díjazásának összege:

1. díj: 1.000.000 Ft

2. díj: 500.000 Ft

3. díj: 300.000 Ft

Amennyiben a bizottság úgy ítéli meg, akár több első, második, harmadik helyezés is születhet a pályaművek elbírálásánál.

A pályaművekből a Dunamelléki Református Egyházkerület ünnepi kiállításán kerülnek bemutatásra azok a művek, amelyeket a kiállítás kurátora és a bíráló bizottság tagjai alkalmasnak ítélnék.

A díjazott pályaművek mellett a nem díjazott munkák is kiállításra kerülhetnek, amennyiben a bírálóbizottság ezt úgy ítéli meg. A beérkezett pályamunkákat a pályázók tulajdonuknak tekinthetik, elvihetők, illetve lehetőség van arra is, hogy a Ráday Gyűjtemény számára adományozzák.

A pályázattal kapcsolatosan bővebb információ a bibliamuzeum@rgy.hu címen és a

+36 20 554 2228-as telefonszámon Timár Gabriellánál, a múzeum vezetőjénél kérhető.



Szegedi Kis István portréja a *Theologiae Sincerae loci communes* című, 1585-ben Bázelen megjelent művének elején látható (Skaricza Máté rajza utáni metszet).