

Debrecen és szakralitás fotópályázat

A Tiszántúli Református Egyházkerület fotópályázatot hirdet „Debrecen és szakralitás” témában, amelyre professzionális fotóművészek munkáit várja.

A pályázat fővédnöke: Dr. Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke.

A pályázat célja: A város a hazai reformátusság szellemi központjaként ezer szállal kötődik a protestáns egyházi és iskolakultúrához, otthont ad az „ország iskolájának” a Református Kollégiumnak, az ország egyik legnagyobb református istentiszteleti helyszínének, a Nagytemplomnak és 21 református gyülekezetnek. Ezen túl három keresztény vallás püspöki székhelye (református, római katolikus, görögkatolikus) és a vidéki Magyarország legnépesebb, pezsgő kulturális életet fenntartó zsidó közösségének is. Mint ahogy számos egyéb keresztény felekezet is jelen van a városban, az evangélikus közösségtől a baptistákig. Ezeket a sokféle, eltérő felekezethez tartozó kisebb-nagyobb közösségeket és életüket, istentiszteleti hajlékaikat szeretné kicsit közelebb hozni a kiállítás a debreceni közönséghez.

A kiállítás helye és ideje: A beérkező képekből háromtagú zsűri választja ki a legjobbakat, amelyekből kiállítás nyílik augusztus közepén a Debreceni Református Egyetemi Templomban, ahol három hétig lesz látogatható.

A kiállítás koncepciójának rövid ismertetője: A kiíró olyan alkotásokat vár, amelyek nem kizárólagosan templomokat, istentiszteleti hajlékokat mutatnak be, hiszen ezek vannak leginkább a hétköznapi városlakó szeme előtt. Bár, egy-egy szokatlan, eddig fel nem fedezett perspektíva, részlet is izgalmas alkotói téma lehet a templomépületek kapcsán. De bátorítjuk a pályázaton résztvevőket arra, hogy nézzenek be a falak mögé is, és tegyék témává az ajtók mögött folyó életet is, annak ünnepi vagy éppen hétköznapi vonatkozásaival együtt. Mint ahogy kiváló témát jelenthetnek a városban hagyományosan helyet kapó vallási események is (adventi gyertyagyújtás a város főterén, húsvéti körmenet, az idén megrendezésre kerülő református egységnap stb.).

A képek beküldésének módja: A zsűrizéshez digitális képeket kérünk beküldeni az egyetemitemplom@gmail.com email címre, az alábbi tárgy megjelöléssel: „Debrecen és szakralitás_alkotó neve”.

A beküldött digitális képek paramétereit: A képek hosszabb oldala maximum 2500 pixel, maximum 4 MB fájl méret, JPG formátum. A képek elnevezésében legyen benne az alkotó neve és a kép címe az alábbi módon: „Minta János_Nagytemplomi csendélet”. A képeket tartalmazó emailben kérjük elküldeni az alkotó nevét, címét, email címét, telefonszámát.

Szerzőnként maximum 5 darab kép vagy 4 kép és egy sorozat adható be, a sorozat maximum 5 képből állhat.

Beküldési határidő: 2025. június 15. éjfélig.

A pályázatra beérkezett munkákból neves szakmai zsűri választja ki a kiállításra kerülő alkotásokat. A zsűri elnöke: Máthé András fotóművész. Tagjai: Dr. Fekete Károly a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke, Mészáros Balázs fotóművész.

A zsűrizés határideje: 2025. június 20.

Az alkotók értesítése a zsűrizés eredményéről: 2025. június 25-ig.

Díjazás: Minden alkotó oklevelet kap. Az első három helyezett pénzjutalomban részesül, 50-30-20 ezer forint értékben, valamint értékes tárgyjutalmak kerülnek átadásra.